

Je deviens BÉNÉVOLE!



photo Louise Leblanc

Olivier de la Durantaye et Audrey Joannette
La tentative de l'impossible (2004)

Je pensais faire une bonne action, apporter quelque chose à ces gens, ce fut plutôt le contraire. [...] J'ai appris à connaître ces personnes qui ont pas mal plus à raconter que je ne le croyais.

Audrey Joannette, École secondaire Roger-Comptois
Bénévole pour l'atelier de théâtre (2004-2005)



Photo Nicola Frank Vaehon

Patrick Lemonde et Rosalie Dumont, *UN1QUES* (2009)

QU'EST-CE QU'ENTR'ACTES DEMANDE À SES BÉNÉVOLES?

1. Devenir complices de nos participants en prenant part à nos ateliers
2. Assister, au besoin, l'animateur de l'atelier
3. Aider l'organisme lors d'événements spéciaux

ÇA VOUS INTÉRESSE ?

Vous pouvez dès maintenant manifester votre intérêt à faire partie de l'équipe de bénévoles d'Entr'actes en téléphonant au 418.523.2679 ou en écrivant à adjoingtarts@entractes.com

Journée portes ouvertes

Venez nous rencontrer et expérimenter nos ateliers lors de la Journée Portes ouvertes du samedi 10 septembre prochain !



Photo Jean-François Lessard

Maybelline Waters et Pamela Dumont (2007)

En étant bénévole à Entr'actes, j'ai rajouté un petit bonheur dans ma semaine ! Je me suis attachée rapidement aux membres avec qui l'on forme comme une grande famille.

Paméla Dumont, École secondaire De Rochebelle
Bénévole pour l'atelier de cinéma (depuis 2007)



Deux (2008) - Photo Louise Leblanc

ENTR'ACTES

870, avenue de Salaberry, bureau 109
Québec (Québec) G1R 2T9

Tél. : 418.523.2679 // Téléc. : 418.523.6981
info@entractes.com // www.entractes.com



entr'actes
programmation 2011-2012
www.entractes.com

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Photo Vincent Champoux



Année après année, plusieurs personnes handicapées participent à nos Ateliers Publics de Création. Ils font du théâtre, de la danse, du cinéma et de l'improvisation. Ils s'investissent avec passion, apprennent beaucoup et, en bout de ligne, font de belles réussites !

À chaque saison, des bénévoles s'engagent pour Entr'actes et deviennent les complices de nos participants en s'impliquant activement dans nos ateliers. C'est pour nous un apport inestimable qui crée une précieuse dynamique d'entraide et permet aux personnes handicapées, trop souvent isolées, d'entretenir un contact plus étroit avec l'ensemble de la communauté.

Et pour chacun de nos bénévoles, c'est une expérience humaine unique, qui souvent fait voir la vie sous un autre jour et devient très gratifiante pour tout le bonheur semé autour de soi.

Alors je vous invite à vivre cette expérience. Je vous invite à vous engager pour Entr'actes !

Jean-François F. Lessard
Directeur général et artistique

Entr'actes m'a beaucoup apporté et ce, dès le début ! Chacun à leur manière, les participants ont tant de choses à raconter et à nous apprendre... À chaque samedi, c'est comme retrouver son entourage unique avec qui on a vraiment du plaisir ! Une merveilleuse expérience que je n'oublierai pas de si tôt !

Anne-Sophie Roy, Collège Saint-Charles-Garnier
Bénévole pour l'atelier de théâtre (depuis 2008)



Photo Nicola-Frank Vachon

Anne-Sophie Roy, Marie-Élise Dussault et Chloé Isabel Thomas Drolet
UNTQUES (2009)

LES ATELIERS PUBLICS de création



Photo Louise Leblanc

Yan Paquet - Deux (2008)

Les gens qu'on y trouve sont tout simplement incroyables. On s'attache à une vitesse folle. Je peux définitivement dire qu'Entr'actes a été, jusqu'à maintenant, ma meilleure expérience de théâtre à vie. La plus belle et celle dont je suis le plus fière.

Marie-Andrée Fournier, École Les Sentiers
Bénévole pour l'atelier de théâtre (depuis 2008)
et de cinéma (depuis 2009)



Photo Brigitte Néron

Une répétition de théâtre - Ateliers publics de création (2010)

Faire partie d'Entr'actes c'est pour moi être à la fois actrice et spectatrice du bonheur de créer. [...] Construire quelque chose ensemble, faire un pas de plus au delà de ses peurs et de ses préjugés pour offrir le meilleur de soi et recevoir le meilleur de l'autre.

Charlote Riondel, Université Laval
Bénévole pour l'atelier de théâtre (2006-2009)

ATELIERS OFFERTS

Lieu : Centre communautaire Lucien-Borne
100, Chemin Sainte-Foy, Québec

Cinéma

La production vidéo à portée de tous !

Les participants sont amenés à toucher à toutes les phases de création menant à la réalisation-vidéo d'un court métrage d'environ 20 minutes. Samedi 10 h - 12 h (En mars, les périodes de tournage peuvent se dérouler à d'autres moments). 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 31 mars 2012.

Danse

Le corps sur scène !

Dancez sur scène lors de notre spectacle du 5 et 6 mai 2012 ! Processus de création passant de l'exploration et l'improvisation de mouvements à l'apprentissage et la répétition de chorégraphies. Samedi 10 h - 12 h (En fin de projet, prévoir de plus longues périodes de répétition). 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 6 mai 2012.

EXPLORATION DES ARTS DE LA SCÈNE

Un menu varié !

Cet atelier s'adresse à tout participant qui désire toucher à une multitude de médiums offerts par Entr'actes (danse, théâtre, mime, improvisation, écriture) sans toutefois être impliqué dans notre production de fin d'année. Samedi 13 h - 15 h. 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 31 mars 2012.

improvisation

Des jeux et des matchs !

Le participant fait automatiquement partie de l'équipe d'impro d'Entr'actes et pourra être appelé à participer, pendant la saison 2011-2012, à plusieurs matchs avec d'autres équipes de la région de Québec. Samedi 15 h - 17 h (Horaire varié pour les matchs). 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 31 mars 2012.

Théâtre

L'art de brûler les planches !

Interprétez un personnage dans notre spectacle du 5 et 6 mai 2012 ! Processus de création passant par l'écriture de scénario en groupe, l'apprentissage de textes et le travail d'élaboration de la mise en scène. Samedi 13 h - 15 h (En fin de projet, prévoir de plus longues périodes de répétition). 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 6 mai 2012.

Vidéo-Clip

Pour faire bouger l'écran !

Le participant aura à s'impliquer dans la conception et l'interprétation de vidéo-clips. Processus de création en groupe permettant des apprentissages variés touchant à la fois le jeu corporel et la réalisation cinématographique. Les vidéo-clips réalisés seront présentés lors de notre spectacle de fin d'année, les 5 et 6 mai 2012. Samedi 15 h - 17 h. 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 et 14 janvier au 31 mars 2012.

Dès le début, je me suis sentie acceptée. J'ai apprécié apprendre avec eux et les aider. Cette expérience m'a ouvert les yeux et le cœur, je ne suis pas près de l'oublier.

Audrey Coutou, École secondaire Roger-Comtois
Bénévole pour les ateliers de cinéma (2006-2008)
et de danse (2008-2009)