

JOURNÉE PORTES OUVERTES

LE SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2011

Venez nous rencontrer
et expérimenter nos ateliers !

10h Atelier d'improvisation

13h Atelier d'exploration des arts de la scène

Au Centre communautaire Lucien-Borne
100, Chemin Sainte-Foy,
Coin avenue de Salaberry, Québec

INSCRIPTIONS

Du 30 août au 23 septembre 2011
par téléphone au 418 523-2679
ou lors de la journée portes ouvertes.
Faites vite ! Les places sont limitées !

RABAIS

10 \$ de rabais pour un 2^e atelier
15 \$ de rabais pour un 3^e atelier

LE DÉFI DE LA CRÉATION!

Année après année, les **Ateliers Publics de Création** mettent au défi de nombreux participants dans les locaux du Centre Lucien-Borne à Québec. Chapeautés par des artistes professionnels, ils visent l'apprentissage et la pratique d'une discipline artistique et débouchent sur des créations inusitées offertes à un public sans cesse grandissant. Théâtre, danse, cinéma et improvisation sont au menu !

L'ART POUR TOUS

Nos ateliers sont ouverts à tous, sans discrimination ! S'y côtoient les différences qui donnent à nos réalisations tout leur sens : gens avec ou sans handicap, avec ou sans expérience artistique. Notre désir est avant tout de reconnaître les forces de chacun et de les mettre à profit lors du processus de création. C'est ainsi que « marginalité » et « normalité » deviennent des concepts bien relatifs...

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Recevez une formation artistique de qualité !
Vibrez au contact de la différence !
Offrez votre talent au grand public !



téléphone : 418 523-2679
870, av. de Salaberry, bur. 109,
Québec (Québec) G1R 2T9
info@entractes.com
www.entractes.com

photos de Nicolas Tondreau



ATELIERS PUBLICS DE CRÉATION



PROGRAMMATION 2011/2012
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE



Ça se passe en groupe, en collectif. Plein de gens qui se rassemblent pour créer, comme ça, spontanément, parfois en se laissant guider, toujours en se laissant surprendre. Plein de gens ouverts d'esprit, qui n'ont pas peur du ridicule, qui n'ont pas peur de l'autre, qui n'ont pas peur, un point c'est tout.

Ça commence par le désir de signifier. Exprimer quoi ? Peu importe, en autant qu'on le dise ! Ça finira par prendre forme. Par les mots, par la danse ou par le chant. Par hasard ou par nécessité. Et ça prendra toutes sortes de chemins. Autant de sentiers qu'il y a d'individus. Des personnes aux horizons diversifiés, certaines dites handicapées, d'autres non. En bout de ligne, un art teinté de ce qui nous rassemble : l'humanité.

Et c'est offert à tous. À vous particulièrement ! On appelle ça « Les Ateliers Publics de Création » et je vous invite à y prendre part. C'est une expérience hors du commun qu'on n'oublie pas... et qu'on tend à répéter, si je me fie à nos participants les plus assidus ! En cette saison 2011-2012, une pléiade d'artistes professionnels en théâtre, danse, cinéma et impro seront là pour mettre sur pied de surprenants projets qui n'attendent que vous !

Soyez-y !

Jean-François F. Lessard



NOTRE MISSION

Entr'actes est un organisme communautaire et culturel de Québec. Notre mission est de développer, créer et diffuser un art unique, fait avec des personnes ayant des limitations fonctionnelles, en collaboration avec l'ensemble de la communauté.

Le modèle que nous proposons consiste en une expérience incomparable qui amène ses participants à développer leurs aptitudes artistiques au sein d'un processus qui mise sur la rencontre des différences comme moteur de créativité.

ATELIERS OFFERTS

Lieu Centre communautaire Lucien-Borne,
100 chemin Sainte-Foy, Québec

Clientèle visée 14 ans et plus

CINÉMA

La production vidéo à portée de tous.

Dans le cadre de cet atelier, les participants sont amenés à toucher à toutes les phases de création menant à la réalisation vidéo d'un court métrage d'environ 20 minutes : scénarisation en groupe, principes de montage, répétitions, jeu devant la caméra, maniement de la caméra (prise de vue, composition d'image, etc.), soutien technique (son, éclairage, etc.). Le court métrage réalisé sera par la suite présenté devant public les 5 et 6 mai 2012, dans le cadre de notre production de fin d'année.

Horaire Du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011
et du 14 janvier au 25 février 2012 : Samedi 10h-12h
Tournage en mars 2012, horaire à confirmer selon les besoins

Coût 190\$

DANSE

Le corps sur scène !

Processus de création passant de l'exploration et de l'improvisation de mouvements à l'apprentissage et à la répétition de chorégraphies. Style : danse moderne et expressive. Poursuite d'apprentissages variés : langage corporel, rythme, énergie, souplesse, exploration de l'espace, précision du mouvement, interrelation, concentration, mémorisation, etc. Le participant fera partie des chorégraphies qui seront intégrées à la production de fin d'année.

Horaire Du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011
et du 14 janvier au 31 mars 2012 : Samedi 10h-12h
Du 14 au 28 avril 2012 : Samedi 9h-11h et 13h-16h
Spectacle de fin d'année le 5 mai à 20h et le 6 mai à 14h

Coût 190\$

THÉÂTRE

L'art de brûler les planches !

Le participant aura à interpréter un ou des rôles dans la production de fin d'année présentée en mai 2012. Processus de création passant par l'improvisation et l'élaboration de canevas de base, l'apprentissage de textes et le travail d'élaboration de la mise en scène. Poursuite d'apprentissages variés : interprétation d'un personnage, techniques de voix et de diction, aisance corporelle, expression des émotions, concentration, mémorisation, etc.

Horaire Du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011
et du 14 janvier au 31 mars 2012 : Samedi 13h-15h
Du 14 au 28 avril 2012 : Samedi 10h-12h et 13h-16h
Spectacle de fin d'année le 5 mai à 20h et le 6 mai à 14h

Coût 190\$



IMPROVISATION

La création spontanée !

Le participant inscrit à cet atelier fait automatiquement partie de l'équipe d'impro d'Entr'actes et pourra être appelé à participer, pendant la saison 2011-2012, à plusieurs événements d'improvisation (matches, soirées spéciales, etc.). L'équipe existe depuis septembre 2002, mais elle est toujours ouverte à accueillir de nouveaux membres. Apprentissages variés : interprétation d'un personnage, écriture et mise en scène de courtes situations, jeu clownesque, jeu non-verbal (mime), écoute, spontanéité, imagination, concentration, etc.

Horaire Du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011
et du 14 janvier au 31 mars 2012 : Samedi 15h-17h
Horaire varié pour les événements

Coût 190\$

EXPLORATION DES ARTS DE LA SCÈNE

Pour le plaisir d'apprendre !

Le participant aura le plaisir de toucher à différentes formes d'expression artistique reliées à la scène et de poursuivre une multitude d'apprentissages : théâtre, mouvement, mime, jeu clownesque, improvisation, création et mémorisation de textes, etc. Chaque session se termine par un « atelier ouvert » pendant lequel le travail des participants est présenté, en classe, devant public.

Horaire Session Automne
du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 : Samedi 13h-15h
Session Hiver
du 14 janvier au 31 mars 2012 : Samedi 13h-15h

Coût 100 \$ par session

VIDÉOCLIP

Pour faire bouger l'écran !

Le participant aura à s'impliquer dans la conception et l'interprétation de vidéoclips. Processus de création en groupe permettant des apprentissages variés touchant à la fois le jeu corporel et la réalisation cinématographique. Les vidéoclips réalisés seront présentés lors de notre spectacle de fin d'année, les 5 et 6 mai 2012.

Horaire Session Automne
du 1^{er} octobre au 17 décembre 2011 : Samedi 15h-17h
Session Hiver
du 14 janvier au 31 mars 2012 : Samedi 15h-17h

Coût 100 \$ par session