

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE !

Constituée de comédiens professionnels et de participants d'Entr'actes vivant avec un handicap, la distribution mixte de cette production confère une dimension unique au texte de Saint-Exupéry. En effet, l'importance d'aller à la rencontre de l'autre et d'apprivoiser ses différences est au nombre des thèmes prenant tout leur sens grâce à cette adaptation théâtrale.

MISSION D'ENTR'ACTES

Entr'actes est un organisme communautaire et culturel de Québec. Notre mission est de développer, créer et diffuser un art unique, fait avec des personnes ayant des limitations fonctionnelles, en collaboration avec l'ensemble de la communauté.

Le modèle que nous proposons consiste en une expérience incomparable qui amène ses participants à développer leurs aptitudes artistiques au sein d'un processus qui mise sur la rencontre des différences comme moteur de créativité.

Visitez notre site web

WWW.ENTRACTES.COM

à la section Spectacles de tournée / Le Petit Prince
pour voir plus de photos



entractes
PRODUCTIONS ARTISTIQUES

Pour réservation :

Brigitte Néron, adjointe-administrative

418 523-2679

www.entractes.com | info@entractes.com



JEAN FRANCOIS F. LESSARD

Mise en scène

Metteur en scène, comédien et musicien, Jean-François F. Lessard préconise les démarches de création inusitées faisant se rencontrer des artistes aux horizons diversifiés. Pour le compte du Théâtre Permissif, il a dirigé les spectacles *Le jeu du mort* (1998) et *On s'occupe de vos rêves* (2000), tous deux présentés en saison régulière à Premier Acte. Depuis 2002, il occupe le poste de directeur artistique d'Entr'actes où il a signé la mise en scène de plusieurs spectacles, dont les plus récents sont *Du ciment sur les ailes* (2008), présenté au Théâtre Périscope, et *Le Petit prince* (2009-2010). Il est aussi le chef de file de CODA, une compagnie qui s'intéresse au métissage entre le théâtre et la musique et qui présenta dernièrement le spectacle *Mono Lake* en ouverture de saison 2009-2010 du Théâtre Périscope.

MÉLISSA BOLDUC

La fleur, le renard, le buveur

Titulaire d'un baccalauréat en études théâtrales de l'Université Laval (promotion 2007), Mélissa Bolduc fut de la pièce *Couple ouvert à deux battants et autres histoires de femmes* de Dario Fo, présentée à Premier Acte en 2009, et campa l'un des personnages du parcours *Où tu vas quand tu dors en marchant...?*, offert par le Carrefour international de théâtre de Québec en 2009-2010. Elle a également joint la distribution de *MerZsonaTe*, présentée en 2010 à l'Expo-Théâtre de la Visitation dans une mise en scène de Philippe Savard.

JEAN-PIERRE CLOUTIER

Le businessman, le géographe

Artiste multidisciplinaire, Jean-Pierre Cloutier s'est d'abord fait remarquer au sein des spectacles *Imaginaire* (2000) du Cirque Éos et *Fibonacci* (2008) de la troupe de cirque Les Sept Doigts de la Main. Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2009 (section Interprétation), on a pu le voir tout récemment au Théâtre du Trident dans *Charbonneau et le chef* (2010), à la Bordée dans *Hôtel des deux mondes* (2007-2010), ainsi qu'à Premier Acte dans *...et autres effets secondaires* (2009) et *Bang !?* (2010).

EMMANUEL LESSARD

Le Petit Prince

Adepte des arts depuis sa tendre enfance, Emmanuel Lessard passe du chant au théâtre alors qu'il joint les rangs d'Entr'actes en 2005. Depuis, il a campé des rôles marquants dans plusieurs productions telles que *Cabarets Jazz* (2006), *Deux* (2008) et *UN1QUES* (2009). Grand passionné de littérature, il a pu goûter aux mots de Saint-Exupéry en étant de la première distribution du *Petit Prince* en 2008.

Le petit prince

APPRIVOISER LA DIFFÉRENCE



SERGE BONIN

L'aviateur

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec à l'aube de l'an 2000, Serge Bonin a participé à plus de 30 productions professionnelles en tant que comédien. Lors de la saison 2009-2010, on a pu le voir dans *Henri IV* au Théâtre du Trident et dans *À la défense des moustiques albins* au Périscope. Depuis l'été 2010, il est le nouveau narrateur du légendaire spectacle *Elvis Story*, présenté au Capitole de Québec. À la télévision, on l'a vu dans *Providence*, *Tout sur moi*, *Taxi 0-22* et au cinéma, dans *Ce qu'il faut pour vivre* (2007). Auteur de plusieurs pièces de théâtre, il a signé le texte de l'un des plus grands succès d'Entr'actes, *Du ciment sur les ailes* (2008).



OLIVIER DE LA DURANTAYE

Le roi, l'allumeur de réverbères

Guidé par son sens inné de la scène, Olivier de la Durantaye multiplie les expériences artistiques depuis plusieurs années. Au sein d'Entr'actes, il fut des spectacles de tournée *Un Poème dans la ville* (2003) et *Devenir* (2004), ainsi que dans la production professionnelle *Du ciment sur les ailes* (2008) présentée au Théâtre Périscope. Son intérêt pour la musique l'amène aussi à se produire régulièrement en tant que DJ.



JEAN-FRANÇOIS PLANTE

Le vaniteux, le serpent

C'est en 1999, au sein de la Troupe des Calembours des Ateliers Multi-Arts de Beauport, que Jean-François Plante fait ses débuts comme comédien. En 2005, il rejoint Entr'actes et, depuis, il y exerce son grand talent dans des événements annuels tels que *Deux* (2008), *UN1QUES* (2009) et *Ensemble* (2010). En 2006 et 2009, il a participé à la production professionnelle *Tu m'aimes-tu ?*, collectif dont il est aussi l'un des créateurs.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE À OFFRIR À VOS ÉLÈVES

Offert aux groupes solaires de niveaux primaire (3e année et plus) et secondaire, sur réservation
Coût : 7,50 \$ par élève

Du 29 novembre au 17 décembre à 13h30
Salle Multi, complexe Méduse
557, rue de Saint-Vallier Est

Durée : 60 minutes
Possibilité d'échanger avec les interprètes après la représentation